

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Course: Diploma, Program: Music (Folk Art-Banchari)**Subject: Theory of Music, Code: FDGE-102****Semester: I****Time: 03 Hours****Max Marks: 70****Instructions to the Students:**

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. Section A comprises 10 questions of short answer type. All questions are compulsory. Each question carries 2 marks.
3. Section B comprises 8 long answer type questions out of which students must attempt any 5. Each question carries 10 marks.
4. Do not write anything on the question paper.

Q.No.	SECTION –A (SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS)		Marks
1.	a.	सप्तक की परिभाषा लिखो	(2)
	b.	आवर्तन किसे कहते है	(2)
	c.	रूपक ताल में कितनी मात्राएं है	(2)
	d.	वादी स्वर की परिभाषा लिखो	(2)
	e.	विवादी स्वर किसे कहते है	(2)
	f.	दुमरी किस ताल में गाई जाती है	(2)
	g.	कुल रस कितने है	(2)
	h.	कुल प्रहर कितने है	(2)
	i.	राग भूपाली का गायन समय लिखो	(2)
	j.	किन्ही दो लोक वाद्यों के नाम लिखो	(2)
SECTION –B (LONG ANSWER TYPE QUESTIONS)			
2.		निम्नलिखित में से किन्ही तीन के बारे में लिखो : अलंकार , संगीत, स्वर, राग	(10)
3.		सम ताल, खाली को परिभाषित करो	(10)

4.	भारतीय संगीत के रागों के समय सिद्धांत के बारे में लिखो।	(10)
5.	हरियाणा के लोक संगीत में प्रयुक्त मुख्य वाद्यों का विस्तार सहित वर्णन करो।	(10)
6.	राग मालकोस का पूर्ण परिचय और उसकी स्वरलिपि लिखो।	(10)
7.	राग यमन की स्वरलिपि पूर्ण परिचय सहित लिखो।	(10)
8.	कहरवा ताल का पूर्ण विवरण देते हुए उसको ठाह और दुगुन में लिखो।	(10)
9.	तीन ताल का पूर्ण परिचय स्वर लिपि सहित लिखो।	(10)

===END OF PAPER===