

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Course: Diploma, Program: Music (Folk Art-Banchari),
Subject: Fundamental Study of Banchari (Folk) Music, Code: FDSE-102
Semester: I

Time: 03 Hours**Max Marks: 35****Instructions to the Students:**

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. Section A comprises 10 questions of short answer type. All questions are compulsory. Each question carries 1 marks.
3. Section B comprises 8 long answer type questions out of which students must attempt any 5. Each question carries 5 marks.
4. Do not write anything on the question paper.

Q.No.	SECTION –A (SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS)	Marks
1. a	बंचारी गांव को बसे कितने वर्ष हो चुके है ?	(1)
b	नगाड़े को किस पर रखकर बजाय जाता है ?	(1)
c	लोक संगीत किन लोगो द्वारा बनाया गया ?	(1)
d	नगाड़े पर प्रहार करना वाली लकड़ी को क्या कहते है ?	(1)
e	बंचारी हरियाणा में कौन से जिले का गांव है?	(1)
f	रसिया कहा का लोकगीत है ?	(1)
g	बीन वाद्य किस वाद्य की श्रेणी में आता है ?	(1)
h	लोक संगीत में सबसे अधिक कोनसी ताल का प्रयोग होता है ?	(1)
i	डफ वाद्य का घेरा किस चीज़ का बनता है ?	(1)
j	बंचारी में सबसे जयादा कोनसे देवता की पूजा होती है ?	(1)
SECTION –B (LONG ANSWER TYPE QUESTIONS)		
2.	बंचारी लोक संगीत का सक्षिप्त परिचय ?	(5)

3. हारमोनियम का अविष्कार किसने किया और आज हमारे लोक संगीत में इसकी क्या भूमिका है ? (5)
4. जिकरी किसे कहते हैं एक जिकरी अंगो सहित लिखें ? (5)
5. नगाड़ा वाद्य का संक्षिप्त परिचय दें ? (5)
6. करताल, डफ और थाली को किस प्रकार के वाद्यों की श्रेणी में रखा गया है ? (5)
7. रसिया और रागनी क्या होती हैं इनकी चार-चार लाइनें भी लिखें ? (5)
8. बंचारी का इतिहास कितना पुराना है तथा इसे किसने बसाया ? (5)
9. बंचारी गांव के किसी एक कवि की जीवनी लिखें ? (5)

===END OF PAPER===